Elmil Chils 165

EY COMO VIVIENDO SOLA. NO TE DA MIEDO TRAER HOMBRES A TU DEPA ? No. 284



DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

#gsé Luis Golfzáloz Herrera.
DIRECTOR CREATIVO
Clarissa B. Avelar González
DIRECTOR DE ARTE
Rodolfo García González
COORDINADOR ARTISTICO
Juan Manuel Hernández Reyes

Artistas Colaboradoras Especiales: Rubén Lara, Ignacio Cuszada, José Luis Riuć, Alfonso Rosales, Sahador Lavalle, Antonio Santillán, Gustavo Galán, Francisco Rosales, R. Reina y Juan Cuszaro. Colaboradores: Carlos González, Raymundo Banda y J. L. Galán. Redocción: Magdalena Barnera Color: Esters F. Corrocción de Estillo: Héctor Ortiz

Sosa: Humorismo: Alvaro Soto, Juan Monroy, Victor

Díaz Letrista: Jesús Acosta = QLEZADAX

Revista Semanal

Año S

N° 284-23-AGOSTO-90

El ML CHRISTS publicade por Editionial Grupo AGA, S.A. – Aven N.Y. Trace. Extensible C.P. 0889 D.F. Director General Deals laid Goodular Memore. United de Titulo Cytomethio mismore (Spign inch. 3, 1865; 386) agrouts. 1 1889 respectivament. te. otorpado por la Comisión Cultificadora de Publicaciones y Revistas lituardas. Impress en Andrác Ca. Impresso y Action de Pedidicas. Univors y Revistas. S.A. – Aventa N° 7. T. Tategalago, D.F. – Distribidir esclusiva en U.S. A. Larin American Publication Inc. 1006 E. Bostamante Lardo Tracs. 78011 SDZ 758-8882 PKX. – Prinhibido Interproducción partial contail del Comercio General y publica. CONFORMICO PROCEDO SESENDADOS Musicas (MANYC. Princet de Marco Pedidicas).

IYA VIENE!





MÁS GRANDE
Con nuevos
argumentos
y mejor
realización.
64 paginas
plenas
de emoción
y iAL MISMO
PRECIO!



La mejor revista de Historietas PÍDELA A TU VOCEADOR













ENSEGUIDA, TRÁIGAME
UNA TABLA DE QUESOS,
UNA SOPA DE ALMEIA,
UN PESCADO RELLENO
DE MARISCOS, UN FILE
DE TERNERA Y UN
POLLO ENTERO A LA
PLANCHA.



PAGAR UN CUENTON ...

BA CHICA COME COMO SI PUERA LA ÚLTIMA CEN-DE SU VIIA. AL TERMINAR CON TOTO, EL MESERO SE ACERCA A PREGUNTARLE.

Z'DESEA ALGUN POSTRE,

IPERO, QUE IDEAS DE ESTE IMBÉCIL!



UN POSTELITO

DE MOKA.

ESTE ES EL ACOSTÓN MAS CARO DE MI VIDA! VIALOS LA PENA.

MAN VEZ EN EL COCHE, EL SUITETO ENFILA A SU DEPARTAMENTO, CONFIDRO EN QUE LA DIVERSION ESTA A PUNTO DE COMENZAR MOVIDO POR LA CÚRIOSIDAD PREGUNTA.











(3a PARTE)

Cumpliendo su amenazo, el afamado plouboy LIGOBEATO (ALZAGRANDE nos ha enviado la tercera y última parte (jofortunadamentel), de su famoso trilogío que hobio sobre los vivencios que él ha vivido y las experiencias que ha experientado.

Cuando un hombre se enamora comete la segunda peor estupidez de su vida. La primera es la que surge como consecuencia de haberse enamorado: ¡casarse! El matrimonio es una ceremonia formal en la cual el hombre plerde su libertad. Todo matrimonio tiene una consecuencia inevitable: el divorcio. Si pienass casarte, por lo menos lee esto antes, a ver si logrambs quitarte ese %61/6\$+ idea de la cabeza. He acul unas cuantas reflexiones sobre.

EL MATRIMONIO Y EL DIVORCIO

TEXTO: SOTO

Los solteros deberían pagar impuestos más altos que los casados. No es justo que algunos hombres sean más felices que otros.



Muchos hombres deciden no casarse hasta no encontrar a la mujer ideal. Algunos la encuentran pero, para su buena fortuna, ella esté esperando también



Nadie sabe lo corto que son los meses hasta que le toca pagarie pensión alimenticia a su ex-esposa.



El matrimonio no es ni el paraíso ni el infierno: simplemente es el purgatorio



El matrimonio es como el dinero en una cuenta de banco: lo metes, lo sacas y



Las personas que se casan por dinero, generalmente se ganan a pulso hasta el último centavo que obtienen



Si quieres leer acerca del amor y el matrimonio, debes comprer 2 libros diferentes



No importa con quien te cases, a la mañana siguiente te darás cuenta de que es otra persona.



Sólo tienes que murmurar unas cuantas palabras en la iglesia para casarte y unas cuantas palabras entre sueños para divorciarte.



Darie a nuestra ex esposa una pensión alimenticia es como pagar las letras de un automóvil que ya nos robaron.



Si los hombres actuaran después del matrimonio como actúan durante el noviazgo, habría menos divorcios y más hombres en hancarrota



El matrimonio es como pararse de manos: parece fácil hasta que lo intentas.



La iuna de miel termina cuando el marido habla por teléfono para avisar que no va a ir a comer, mientras su esposa le ha dejado ya un recado diciéndole



Un arqueólogo es el mejor marido que una mujer puede tener: mientras más vieja se vuelva, más interesado estará él en ella.



En el divorcio, los únicos que ganan son los abogados.



Abre muy bien los ojos antes de casarte. Cuando lo hayas hecho, mejor mentenlos medio cerrados.



Muchos hombres que se enamoren de un precioso funar junto a la boca, cometen el error de casarse con la chica



El matrimonio es la única guerra en la cual se duerme con el enemigo.



Opinion Calabaration Calabarati

"Ojalá haya aprendido de las experimentadas experiencias de Ligoberto Calzagrande. Pero si sún así depidió casarse, entonces tendrá el consuelo de que: "siempre habrá alguien a quien te vaya peor de lo que te va a usted"!

DIBUJO GUASTAVO GALAN



Recuerditos

ETE AQUERRAS COMO QUANDO ERAMOS NOVIOS HICIMOS EL AMOR MUCHAS VECES ATROS

MATRIMONIO
PASED POR EL
CARDIN QUE SE
ENCUENTRA ENFRENTE DE LA
CASA QUE HABI-

TAN, HERENCIA DE LA FAMILIA DE EUR



; SI SIEMPRE TENÍAMOS MIEDO QUE NOS CACHARA TU PAPA' O ALGUN POLI-



PA' PRONTO... SE
METEN ATRAS DE LOS
ARBUSTOS Y EMPLEZAN A
DARLE DURO Y TUPIRO...

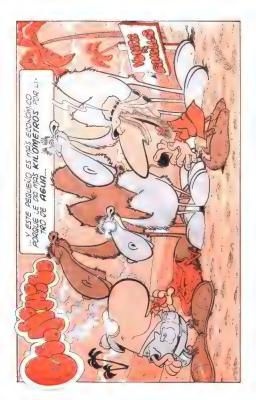


PERO EN EL MOMENTO MAS INOPORTUNO, SON DESCUBIERTOS POR UN POLICÍA, QUE LES ORDENA.









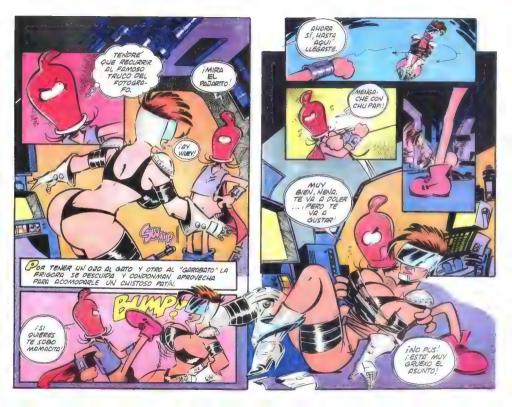






























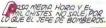




























































- Imaginate Gilberto! Me dilo el doctor que por un millón de pesos puede reducirme a boca a la mitad

- Excelente, vieral Toma dos millones

Playa vicente veratru

DEDUCTIVO

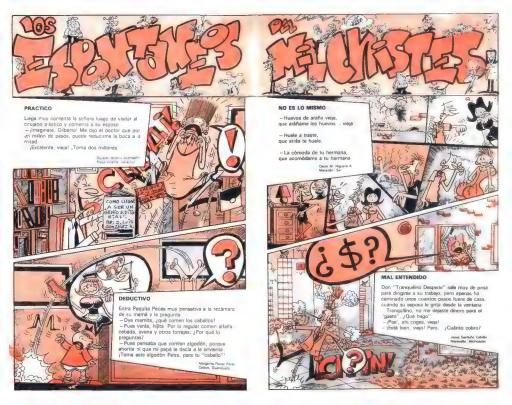
Entra Paquita Pecas muy pensativa a la recâmara

de su mamá y le pregunta

-Oye mamita, ¿qué comen los caballos? -Pues verás, hijita. Por lo regular comen atlatfa, cebada, avena y otros forrajes. ¿Por qué lo preguntas?

- Pues pensaba que comian algodón, porque ahorita oi que mi papé le decia a la sirvienta Toma este algodón Petra, para tu "caballo"!

Merganita Florez Pérez







i AHORA SON DIEZ MIL PESOTES !

Tu cuate Elmil Circuite invita a reventar tu imaginación. Envía tus chistes y puntachos a: Avena N°19, Granjas Esmeralda. Iztapalapa, D.F., 09810. Además de los 10 mil pesotes por chiste y puntacho publicado, recibirás un dibujo autografiado por nuestros talentosos artistas

QUE ESPERAS?... ¡GANA
Y DIVIERTETE!



GUSTAVO LOPEZ A.

JUAN LUIS CAMPOS

JAIME SANCHEZ HERNANDEZ

SALVADOR FERNANDEZ O.

GUSTAVO R. LOPEZ A.



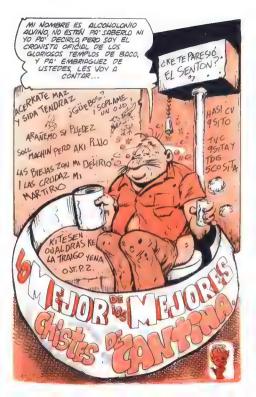


PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBILIOSI

NUMBRE.	 	 	
DIRECCION:		 	

ENTIDAD: _____CODIGO POSTAL:_

OCUPACION: -



ASÍ QUE EMPECEMOS CON UNO DE BRAÚJCONES, EL DE AQUEL PAISANO QUE ANDABA HASTA LAS MANITAS Y LE DIÓ POR PINTAR UNA RAYITA A MI-TAD DE LA CANTINÍA:



ESCUCHEN TOPOS...HIP LOS DE LA RAYA A LA IZQUIERDA SON MARICONES Y LOS DE LA DERESHA SON OJETONES.



"POR SUPUESTO, NO FALTÓ EL FORTACHÓN Y BRAVERO QUE SE PARÓ Y LO AMENAZÓ!

SHES, PASATE PA







TAMPOCO FALTA ÉL QUE ADEMAS
DE SER BORRACHO, TAMBIEN ES
WEY. COMO MI CUATE PACIFLORINO A QUIEN AYER ME ENCONTRÉ MUY TRISTE Y AL CALOR PE
LAS COPAS, ME CONTO QUE.

E QUE CREES, ALCOHOLONIO E COMO MI HIJO YA TENIA S MESES DE NACIPO Y AÚN NO ABRÍA LOS OJJOS, LO LLE-VE AL POCTOR, LO EXAMI- LUC! POS QUE EL NINO
ESTABA BIEN, Y QUE
EL QUE TENIA QUE
ABRIR LOS OJOS











LOS MÁS SIMPÁTICOS SON LOS QUE YA BIEN "RAINCIAS" HACEN VESTÍGUES EN LA VÍA PUBLICA, COMO MI COMPITA APOLO-NIO A QUIEN YA LE ANDABA PE LAS AGUAS Y EN PLENA CALLE QUE SE PONE A DESAGUAR PASO UN POLICARPIO Y LE DIJO Y







COTORROS TAMBIEN SON A LOS QUE YA "JARRAS" SE LES ALTERA LA HORMONA Y SE PONEN AMOROSOS CON SU CUATE.



YA VAMONOS, COMPADRE! ... YA VAN A CERRAR LA CANTINA, ; HIC!





A COBROR? HIC!





I CANTINERO, CONTINERO DEME CINCO TEOUILAS!

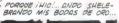




Y YA PARA DESPEDIRME, LES
CONTREE QUE AVER ME
ENCONTRE A MI AMIGO BRIA
GOBERTO, ÉL POBRE ESTABA BIEN 'JARRA' 'Y
MEL AL COUDCIO...











APENAS HACE UN ANO QUE TE







GUION DE LA PRAMATURGA: C. BRAWLY ASEZOR: JOLU G.H DIBUJO: LANGLE



